

SERJ ÉTY'N

PEINTURES

PORTFOLIO

2025



Serj Éty'n

Portfolio — Abstract Acrylic Paintings

Je suis Serj Éty'n, artiste multidisciplinaire et autodidacte originaire de Guyane française. Profondément inspiré par mon héritage culturel et les enjeux pressants de la société contemporaine, mes peintures abstraites se veulent des messages visuelles, incitant les spectateurs à faire une pause, réfléchir et se reconnecter à leur humanité.

Par une combinaison unique de couleurs puissantes, de textures superposées et de formes symboliques, j'explore les thèmes de l'identité, de la résilience et de la transformation. Mon art cherche à susciter le dialogue et à éveiller une conscience plus profonde du monde que nous partageons, fusionnant émotion, culture et conscience sociale en un langage visuel singulier..



1. DAMNATION PAR KARMA (Damnation by Karma)

Une composition viscérale où des traits cramoisis profonds se heurtent à des textures violentes, symbolisant l'inévitable règlement des actes passés.

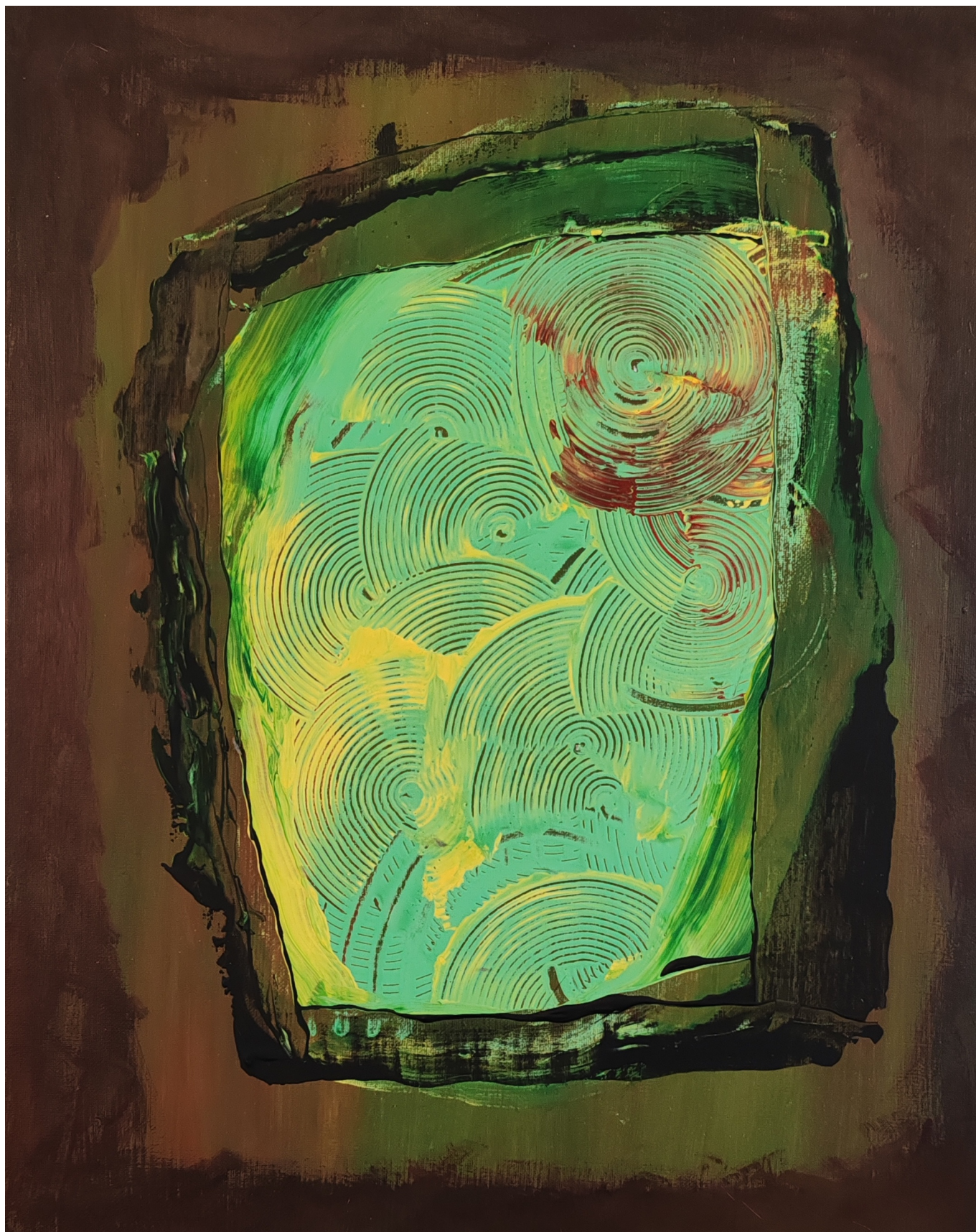
Année : 2025 — Dimensions : 50x70 cm — Technique : Acrylique sur toile



2. L'OEIL DU TRAITE (Eye of the Traitor)

Des formes fracturées et de contrastes vibrants entourant un seul œil — témoin silencieux de la trahison.

Année : 2025 — Dimensions : 29x29 cm — Technique : Acrylique sur toile



3. COEUR DE GUYANE (Guyane heart)

Imprégnée des verts luxuriants et des tons terreux de la Guyane française, cette œuvre célèbre la terre natale de l'artiste.

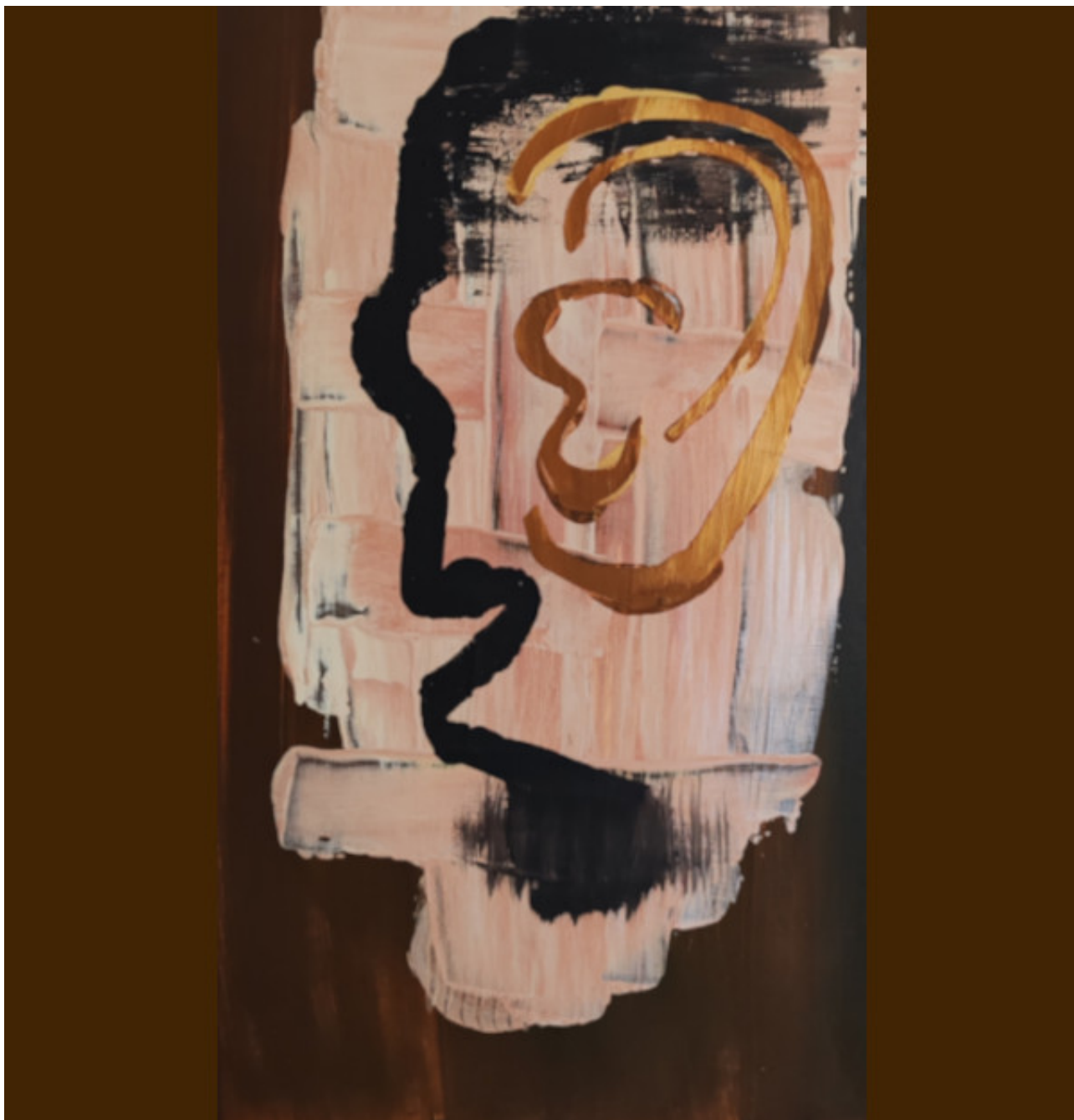
Année : 2025 — Dimensions : 40x50 cm — Technique : Acrylique sur toile



4. MAÎTRE DU TEMPS (Master of the time)

Un jeu de motifs et de pigments superposés, un savoir ancien gardé par une présence intemporelle.

Année : 2025 — Dimensions : 50x70 cm — Technique : Acrylique sur toile



5. PASSIONNÉ DE MUSIQUE (Musiklover)

Un portrait abstrait où des courbes dorées et des lignes audacieuses forment une oreille — un hommage au langage universel de la musique.

Année : 2025 — Dimensions : 30x60 cm — Technique : Acrylique sur toile



6. RECONNECTION

Un visage qui se recompose afin de voir l'existence autrement. il représente le retour aux racines.

Année : 2025 — Dimensions : 40x50 cm — Technique : Acrylique sur toile



7. RACINES (Roots)

Une silhouette sombre et des superpositions vibrantes reflètent la résilience de l'identité culturelle.

Année : 2025 — Dimensions : 60x80 cm — Technique : Acrylique sur toile



8. POUVOIR SILENCIEUX (Silent Power)

Il évoque la force tranquille qui existe sous la surface.

Année : 2025 — Dimensions : 65x80 cm — Technique : Acrylique sur toile



9. RESISTANCES (Strength over the power)

Des formes géométriques et des aplats de couleur expriment le triomphe de la force intérieure sur l'oppression.

Année : 2025 — Dimensions : 65x80 cm — Technique : Acrylique sur toile



10. L'HORLOGE DU DESTIN (The clock of destiny)

Des chiffres et des coups de pinceau superposés tourbillonnent dans une grille chaotique, incarnant la marche implacable du temps.

Année : 2025 — Dimensions : 50x70 cm — Technique : Acrylique sur toile



11. L' ÉCHAPATOIR (A Turtle's Escape)

Une représentation vibrante d'une tortue se libérant dans une mer de couleurs.

Année : 2025 — Dimensions : 50x50 cm — Technique : Acrylique sur toile



12. ÂME BRISÉE (A breaking soul)

Une composition de rouges et de noirs marbrés fragmentés en vides géométriques représentant l'interdit, une limitation de l'âme à aller vers l'au-delà.

Année : 2025 — Dimensions : 50x70 cm — Technique : Acrylique sur toile



13. TRIBUT (Tribute)

Un portrait symbolique imprégné de motifs et de teintes saturées, rendant hommage aux héritages et aux souvenirs.

Année : 2025 — Dimensions : 65x80 cm — Technique : Acrylique sur toile



14. SOLSTICE (Solstice)

Des sphères dorées rayonnent de chaleur sur un ciel bleu profond, capturant l'équilibre cosmique du solstice.

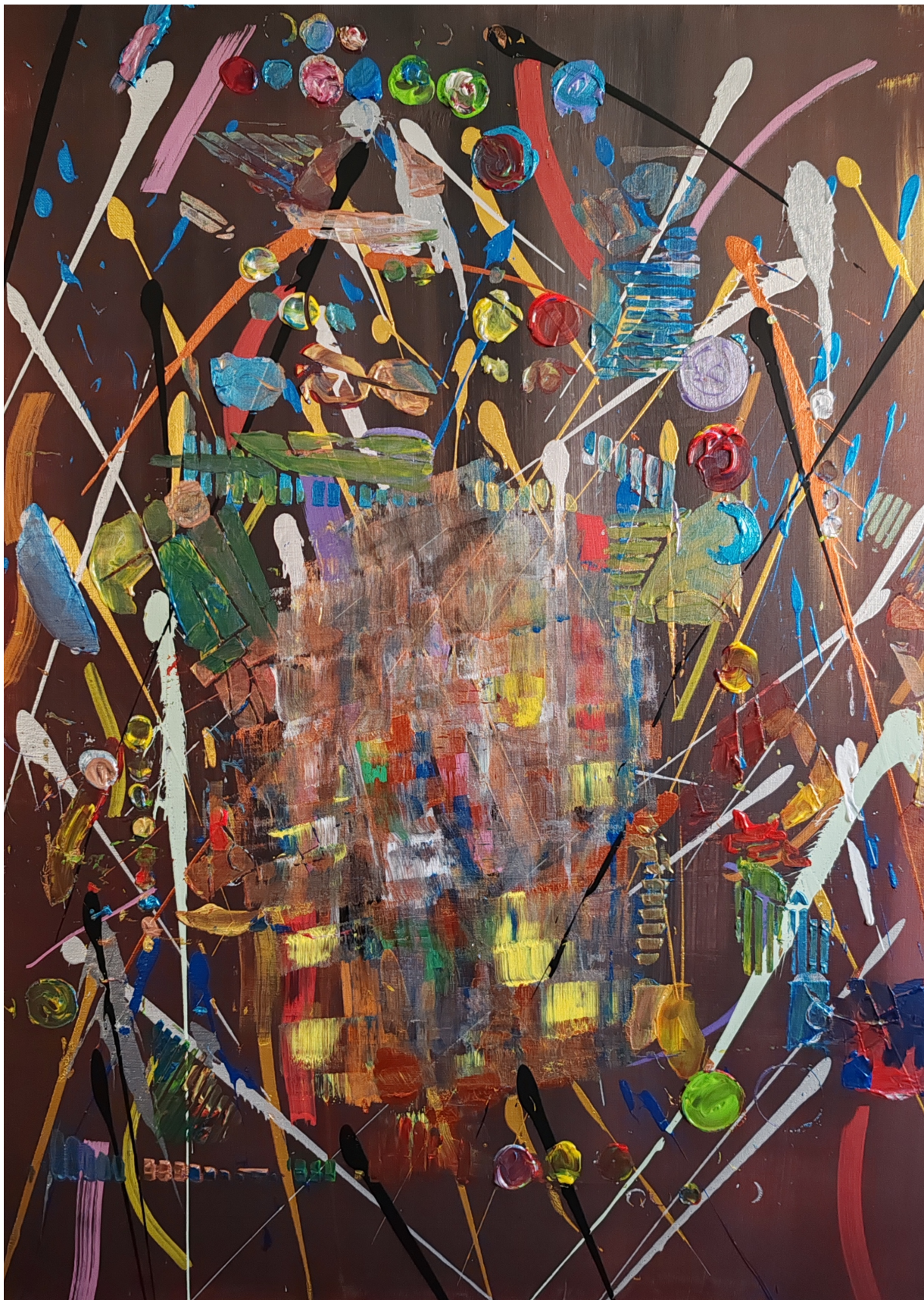
Année : 2025 — Dimensions : 60x90 cm — Technique : Acrylique sur toile



15. BRAINART (Brainart)

Une exploration de formes organiques et de motifs rappelant des réseaux neuronaux, évoquant la complexité de la pensée.

Année : 2025 — Dimensions : 40x50 cm — Technique : Acrylique sur toile



16. SILENCIEUX RESONANCES (Loud, silent echoes)

Imprégnée des verts luxuriants et des tons terreux de la Guyane française, cette œuvre célèbre la terre natale de l'artiste.

Année : 2025 — Dimensions : [À insérer] — Technique : Acrylique sur toile

Remerciements

Merci d'avoir pris le temps de découvrir mon travail.

Chaque peinture est une partie de mon voyage — un pont entre mon monde intérieur et l'expérience humaine partagée.

J'espère que mon art vous a inspiré à faire une pause, réfléchir et ressentir plus profondément.

Me Contacter

Email : contact@serjetyn.com

Site : www.serjetyn.com

Instagram / X / TikTok : [serj_etyn](#)



« L'art n'est pas seulement ce que vous voyez c'est ce que vous ressentez,
ce dont vous vous souvenez et ce que vous portez en vous. »

— Serj Étyn

